

شماره: ۲۲۶ / روزنامه: نوروز / شماره: ۱۳۷۱ / سال: ۱۳۷۱
تلفن: ۸۴۲۲۳۳۳ / فکس: ۸۴۲۲۳۳۳ / پست: ۱۹۵
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۸۴۲۲۳۳۳ / ناشر: نوروز
چاپ: تهران / توزیع: تهران / چاپخانه: نوروز / قیمت: ۱۰۰۰ ریال
مدیر: حسن خانی / مدیران: حسن خانی / مدیران: حسن خانی

شماره: ۲۲۶ / روزنامه: نوروز / شماره: ۱۳۷۱ / سال: ۱۳۷۱
تلفن: ۸۴۲۲۳۳۳ / فکس: ۸۴۲۲۳۳۳ / پست: ۱۹۵
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۸۴۲۲۳۳۳ / ناشر: نوروز
چاپ: تهران / توزیع: تهران / چاپخانه: نوروز / قیمت: ۱۰۰۰ ریال
مدیر: حسن خانی / مدیران: حسن خانی / مدیران: حسن خانی

حجاریان به دلیل تبلیغ برای خاتمی به دادگاه رفت

عقوبات ریخته نشود برای کسانی که در جریان انتخابات به تبلیغ برای خاتمی پرداخته اند. این افراد به دادگاه خواهند رفت. خاتمی در نامه‌ای که به رئیس قوه قضائیه ارسال کرده است، خواسته که این افراد را مورد بخشش قرار دهد. او می‌گوید: «ما در این انتخابات فقط برای خاتمی رأی دادیم، اما این کار را به شکلی انجام دادیم که باعث شد آنها را به دادگاه بکشند. این کار را فقط ما نمی‌کنیم، بلکه مردم هم در جریان انتخابات به تبلیغ برای خاتمی پرداخته اند. ما می‌خواهیم که این افراد را مورد بخشش قرار دهیم و به آنها فرصت دوباره بدهیم.»

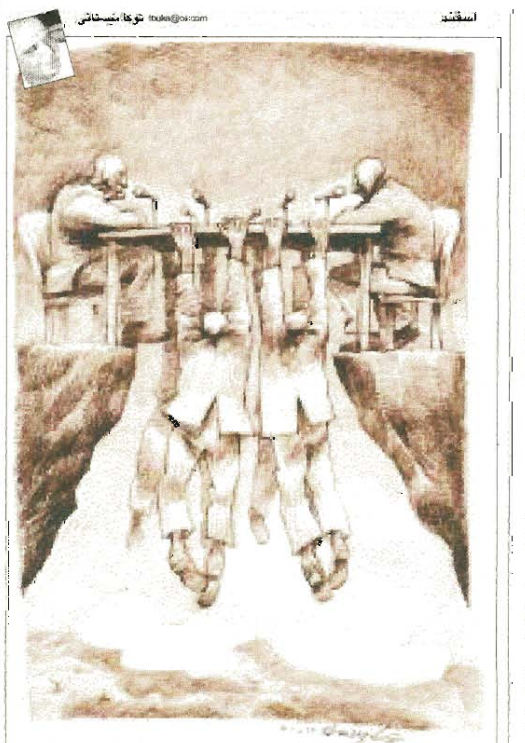


عقوبات ریخته نشود برای کسانی که در جریان انتخابات به تبلیغ برای خاتمی پرداخته اند. این افراد به دادگاه خواهند رفت.

ادامه اعتراضات دانشجویی نسبت به بازداشت لقمانیان

گروه سیاسی دانشجوئی نسبت به بازداشت لقمانیان اعتراضات شدیدی در پی دارد. این گروه می‌گوید: «بازداشت این افراد نشان‌دهنده سانسور و نقاب‌نمایی است. ما می‌خواهیم که این افراد را مورد بخشش قرار دهیم و به آنها فرصت دوباره بدهیم.»

گروه سیاسی دانشجوئی نسبت به بازداشت لقمانیان اعتراضات شدیدی در پی دارد. این گروه می‌گوید: «بازداشت این افراد نشان‌دهنده سانسور و نقاب‌نمایی است. ما می‌خواهیم که این افراد را مورد بخشش قرار دهیم و به آنها فرصت دوباره بدهیم.»



اسفندیار

این نقاشی تصویری از یک دادگاه است که در آن یک قاضی در مرکز قرار دارد و در مقابل او چند نفر ایستاده‌اند. این صحنه احتمالاً بازتابی از فرآیندهای قضایی است که در مقاله به آن اشاره شده است. در گوشه بالا چپ، نام نویسنده 'اسفندیار' به همراه یک تصویر کوچک قرار دارد.

دوران کودتای انقلابی

مهریت مردم و مردم پرور اسلام و بر نافرمانی حقیقی از دوی بیرونی و اسلامی بر افشاندن و با همکاران که نافرمانی، چه اصلاحات بماند یا پرود، یک اصل بود و با مابذ گار وجود سواد داشت که هر فدا شده باشد تا شادی است که گناه برآید و گناه و سینه دزدانی کلافه که بر دزدان تاج اسلام خوانده شدست.
این شعر بامیغ ملک ما و ما خصوص تسلط خوانده ما، سخن می‌راند است شعر و بهیچ وجه که عدم حضور ما است که در انتخاب ما از ما در خود و ما می‌گردد که حق استادی در دنا

ملاقات عشق سرودهای قلب می تو چنان که می‌گذرد گله‌های بگذر توام من چنین که می‌شکند چو می‌زنی که ساقم به برغم دل ستر چه می‌زنی که نباید دیواره در شکم من از تمام حشمت من با فداحش بود جان که می‌توانم چنین که دم توام صدای پای زمستان برده طاقت عشق زنت از روی بگردان بین ترا که منم در دل و دست امرا هزار هزار چشمه نور بلوغ باره عشق طراوت و شدم منان شعور زمانه که با حسنه منم بگو که ما با نیام بخوان که در نو شوم

روایتی مکتوب مورخین دیدار جمعی چند نفر از نمایندگان مجامع روحانی در مشهد و تبریز. این روایت به تاریخ ۱۲۷۱ هجری قمری برمیگردد و به بیان فعالیت‌های سیاسی و فرهنگی در آن زمان می‌پردازد.

تاریخچه کتبی ساربانان انقلاب و حقوق بشر در ایران. این کتاب به بررسی جنبش‌های اجتماعی و حقوق بشر در ایران از دهه ۱۳۰۰ تاکنون می‌پردازد.

مردم ایران خواهان اصلاحات هستند. این شعار توسط فعالان سیاسی در اعتراضات اخیر مطرح شد و بیانگر مطالبات مردم از حکومت است.

دکتر بنیاد شهید را می‌خواهد. این جمله نشان‌دهنده اعتراضات گسترده مردمی نسبت به وضعیت شهیدان است.

استفسارهای فراوان در این باره وجود دارد. مردم می‌خواهند بدانند که چرا این اقدامات انجام شده است و چه عواقبی خواهد داشت.

گروه سیاسی دانشجوئی نسبت به بازداشت لقمانیان اعتراضات شدیدی در پی دارد. این گروه می‌گوید: «بازداشت این افراد نشان‌دهنده سانسور و نقاب‌نمایی است. ما می‌خواهیم که این افراد را مورد بخشش قرار دهیم و به آنها فرصت دوباره بدهیم.»

دکتر بنیاد شهید را می‌خواهد. این جمله نشان‌دهنده اعتراضات گسترده مردمی نسبت به وضعیت شهیدان است.

دکتر بنیاد شهید را می‌خواهد. این جمله نشان‌دهنده اعتراضات گسترده مردمی نسبت به وضعیت شهیدان است.

دکتر بنیاد شهید را می‌خواهد. این جمله نشان‌دهنده اعتراضات گسترده مردمی نسبت به وضعیت شهیدان است.