

تهران، ایرنا: ۳۰ بهمن ۱۳۸۰ برابر با ۱۹ فوریه ۲۰۰۲

"بهرام بیضایی" نویسنده و کارگردان سینمای ایران گفت: هدف از احضارهای اخیر روشنفکران و هنرمندان، پرونده‌سازی جدید علیه آنان است. بیضایی روز سه‌شنبه در پاسخ به پرسش خبرنگار ایرنا درباره احضار و بازجویی از وی افزود: در پی دوبار احضار تلفنی، روز ۲۴ بهمن ماه به اداره اماکن نیروی انتظامی رفتم و به پرسشهای گوناگونی درباره زندگی شخصی، ارتباطات فرهنگی، رابطه با افراد مختلف، گذشته، آینده، عقاید و... پاسخ دادم که نمی‌توانم همه آنها را بازگو کنم.

وی درباره رفتار بازجوها گفت: رفتار آنها در طول بازجویی رفته رفته مودبانه‌تر شد، اما بطور کلی یک تهدید پنهانی پشت آن بود.

بیضایی افزود: "آنها گفتند که صدای شما ضبط شده است و من پاسخ دادم که برای من مهم نیست چون چیزی ندارم که بخواهم پرده‌پوشی کنم."

این کارگردان سینما و تئاتر افزود: من سالهای سال در این کشور به همه پرسشها جواب داده‌ام و همچنان در حال پاسخگویی به جریانهایی هستم که نسبت به روشنفکران و هنرمندان مشکوک هستند.

بیضایی در پاسخ به این پرسش که "آیا از فیلمها و آثار سینمایی شما نیز سوال شد" گفت: فکر می‌کنم آنها حتی نمی‌دانستند که من فیلم می‌سازم. این فیلمنامه‌نویس درباره علت فاش نکردن پرسشهای بازجویان گفت: پرسشهایی که در یک اتاق در بسته مطرح می‌شود، در صورت طرح در نشریات تبدیل به سوالات عمومی می‌شود و در مردم نوعی باور ایجاد می‌کند.

گفته می‌شود در دو هفته اخیر هیچ‌کس از نویسندگان و هنرمندان حوزه‌های مختلف تلفنی به ساختمان اداره اماکن نیروی انتظامی احضار و در طبقه زیرین این ساختمان از آنان بازجویی شده است.

در روزهای گذشته بسیاری از شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی و انجمن‌های مختلف و همچنین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نسبت به این احضارها اعتراض کرده‌اند.

رئیس مرکز اطلاع رسانی نیروی انتظامی روز دوشنبه اعلام کرده بود که احضارهای اخیر نویسندگان و هنرمندان به اداره اماکن این نیرو بر اساس دستور مقام قضایی بوده است.

* ۸۱۲ *

SP00029