

ساعت: 20:42:17

تاریخ: ۲۰۰۲/۰۷/۲۴

لحوقی/**سیامک پورزند فعالیتهای سیاسی و مطبوعاتی خود را تشریح کرد/۱**

خبرگزاری دانشجویان ایران - تهران

سرویس سیاسی



نمایش عکس با ابعاد بزرگتر



نمایش عکس با ابعاد بزرگتر



نمایش عکس با ابعاد بزرگتر

سیامک پورزند، فعالیت‌های قبل و پس از انقلاب خود را با توضیح اهداف آن، تشریح کرد.

به گزارش خبرنگار حقوقی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، بعد از ظهر امروز سیامک پورزند، به همراه وکیل مدافع خود، دبیر دریابگی، در شعبه‌ی ۱۶۱۰ دادگاه عمومی تهران (مجمع قضایی مستقر در فرودگاه مهرآباد) حاضر شد و به سوالات خبرنگاران واحد مرکزی خیر، ایرنا و ایسنا درخصوص نوع فعالیت‌های فرهنگی، هنری و سیاسی خود، قبل و پس از انقلاب اسلامی پاسخ گفت.

وی اظهار داشت: از سال ۱۳۳۱ وارد کار مطبوعاتی شدم. در آن موقع جزو طرفداران مصدق بودم و مبارزه در آن زمان، بین طرفداران مصدق و کمونیست‌ها بود. با معرفی فردی به نام "طغرل افشار"، به فعالیت هنری و فرهنگی پرداختم. پس از آشنایی با داریوش فروهر، که فعالیت مبارزاتی داشت، تا ۲۸ مرداد فعالیت کرده و تا یک سال مخفی بودم.

وی با اشاره به فعالیت‌های سینمایی و مطبوعاتی‌اش، تصریح کرد: با همکاری افشار، مجله‌ی بیک سینما را منتشر کردیم، زیرا در آن زمان، سیاست مطرود بود و سینما مورد توجه قرار می‌گرفت. با تشکیل "سینی‌کلوب" فیلم‌ها را بدون سانسور نشان می‌دادیم و از روابط عمومی وزارت دربار و خانواده‌ی سلطنتی نیز برای دیدن فیلم‌ها دعوت می‌کردیم. طی ۴ تا ۵ سال فعالیت، موقعیت استثنایی‌ای را یافته بودیم. در جلسات سینی‌کلوب، مقامات و شخصیت‌های سلطنتی شرکت می‌کردند. این تشکیلات توانست، یک نوع موقعیت را برای دستگاه مملکت جهت توجه جوانان، ایجاد کند.

پورزند با اشاره به فعالیت خود در نشریاتی چون تهران‌مصور، سپید و سیاه، آتش، گفت: ایرج نبوی در آن زمان قصد داشت، نشریه‌ی اطلاعات بانوان را منتشر کند و من با عنوان مشاور، همکاری خود را با وی آغاز کردم. این مجله، اولین نشریه‌ای بود که درباره‌ی ایران و زنان آن به طور مشخص سخن می‌گفت. پس از آن انجمنی را با عنوان "دوشیزگان و بانوان" در سال ۱۳۳۵ تشکیل دادیم. در این انجمن جشن‌هایی با حضور خوانندگان و هنرپیشگان برگزار می‌شد.

SP00100

پورزند هدف انجمن فوق را رونق سینمای ایران عنوان کرد.

وی افزود: پس از نشریه‌ی اطلاعات، به روزنامه‌ی کیهان دعوت شدم، که در آن‌جا گروهی از هنرپیشگان را به کیهان دعوت می‌کردیم.

پورزند تصریح کرد که طی بازداشت هشت ماهه‌اش در زندان، مسایلی مطرح شده که خلاف واقع بوده است. وی اضافه کرد که بیشتر فعالیت‌هایش در مجلات مختلف و بخش‌های سینمایی، جهت جلب افراد به سینمای هالیوود و فیلم‌های آمریکایی بوده که هدفش در این زمینه، ترویج فرهنگ غرب بوده است.

وی در ادامه به فعالیت‌های بعد از انقلاب خود، اشاره کرد و یادآور شد: مطرح کردن دگراندیشان، نویسندگان، شاعران و ترویج فرهنگ غرب از فعالیت‌های پس از انقلاب من بود و می‌توان گفت، یک نوع حرکت ضد انقلابی انجام می‌شد. این هدف طبیعتاً از طرف خارج تقویت می‌شد.

پورزند در پاسخ به این سؤال که چه افرادی پس از انقلاب در نشریات با وی همکاری می‌کردند، گفت: این اسامی را نمی‌توان به طور مفصل نام برد. این نشریات بیشتر جنبه‌ی دگراندیشی داشتند. نشریات ماهانه، هفتگی، روزنامه‌های زنجیره‌ای که شروع کنندگان آن شمس‌الواعظین در روزنامه‌ی جامعه بود، از جمله‌ی مطبوعاتی بودند که مطالب ما را نیز منتشر می‌کردند.

وی افزود: یکی از مدیران یکی از نشریاتی که من در آن فعالیت داشتم، سعی می‌کرد از افرادی مانند زیدآبادی و لیلای استفاده شود و متعاقب روزنامه‌های زنجیره‌ای عمل گردد.

وی درخصوص انجمن فرهنگی ایران و آمریکا با اشاره به اینکه این انجمن وابسته به سفارت آمریکا بود، فعالیت‌های مطبوعاتی و فرهنگی آنان را تشریح کرد. فکر انتخاب "دختر شایسته" که در خارج از کشور هر سال انجام می‌شود، از من بود. پرونده‌ی من هنوز مفتوح است و اسامی افراد مرتبط با من در آن آمده است. در ادامه‌ی گفت‌وگوی سیامک پورزند و وکیل مدافع وی با خبرنگاران، دبیر دریاپیگی، وکیل پورزند، در پاسخ به سؤال خبرنگار ایسنا مبنی بر اینکه آیا با توجه به تأیید حکم پورزند، به حکم صادره اعتراض خواهند کرد، گفت: با توجه به اینکه من وکیل تسخیری پورزند هستم، این موضوع از جانب موکلم باید عنوان شود، اما با توجه به آقاریز وی، متأسفانه، به نظر نمی‌رسد این کار تأثیر چندانی داشته باشد. من کماکان منتظر پی‌گیری درخواست عفو وی هستم.

وی همچنین در پاسخ به سؤال ایسنا مبنی بر پیگیری پرونده‌ی پورزند در کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی، عنوان کرد که این کمیسیون وی را برای پاسخ‌گویی به سؤالاتی دعوت کرده بود و پی‌گیر پرونده بوده است.

پورزند درخصوص اینکه از بعد از بازداشت تا بدین لحظه، برخورد خشونت‌آمیزی با وی شده است، گفت: در تمام دوران بازجویی‌ها، لازم نبوده که شکنجه شوم یا مورد بی‌حرمتی قرار گیرم.

وي افزود: من با رضا پهلوي و دخترش ارتباط داشتم و اساس اين ارتباط فعاليت‌هاي فرهنگي براي مطرح کردن چهره‌هاي دگراندیش بودم. ما در مطبوعات فضايي را به وجود مي‌آوردیم که نشان دهیم فضا در حال تغییر است. من مطالبی را از روزنامه‌هاي زنجیره‌اي براي رادیوهاي بیگانه مي‌خواندم. اساس کار مبني بر براندازی نبود، اما کارهاي ما در حاشیه‌ي همین موضوع بود.

پورزند همچنین، نحوه‌ي ارتباط خود را با سلطنت‌طلبان و "جبهه‌ي نجات" تشریح کرد.

ادامه دارد ...

کدخبر : 8105-00605

تیتراخبار

بازگشت

ساعت: 21:49:20

تاریخ: ۲۰۰۲/۰۷/۲۴

لحوقی/

سیامک پورزند فعالیتهای سیاسی و مطبوعاتی خود را تشریح کرد (۲)

خبرگزاری دانشجویان ایران - تهران
سرویس سیاسی

نمایش عکس با ابعاد بزرگتر



نمایش عکس با ابعاد بزرگتر



نمایش عکس با ابعاد بزرگتر



نمایش عکس با ابعاد بزرگتر

سیامک پورزند در ادامه ی گفت‌وگویی خود، با خبرنگاران، فعالیت‌های سیاسی خود را تشریح کرد.

به گزارش خبرنگار حقوقی ایسنا، سیامک پورزند با اشاره به کودتایی که برنامه‌ی آن در سال ۱۳۵۸ چیده شده بود، گفت: جلساتی در این خصوص تشکیل می‌شد. افرادی در این جلسات بودند که جزو فعالان اطلاعاتی و امنیتی دوران پهلوی بودند. همچنین در خارج از کشور، منوچهر گنجی، با نام درفش کابویتی فعالیت‌های خود را آغاز کرده بود. من در سال‌های ۵۸، ۵۹ و ۶۰ از طریق تلفن، اخبار روزنامه‌ها را برای رادیوهای بیگانه می‌خواندم. همچنین با کمک یکی از دوستانم، به نام بهار، جزواتی را چاپ می‌کردیم. محتوای این جزوات، مطالب و گفته‌های شاه بود و با بهره‌گیری از نکات انتقادی که در برخی از نشریات سال ۵۸ مانند تهران‌مصور و امید ایران، چاپ می‌شد، به نظام جمهوری اسلامی ایران حمله می‌کردم. پورزند گفت: ما در جریان کودتای آقای بهار، نبودیم. او نیت خود را در این جزوه‌ها اعمال می‌کرد.

وی در خصوص فعالیت‌های همسرش - مهرانگیز کار - با تأکید بر اینکه فعالیت‌های وی مشخص و واضح است، عنوان کرد: ایشان مقالاتی را می‌نوشتند و با خبرنگاران خارجی، در ارتباط بودند. کتاب آخر وی، خشونت نام دارد. او با دستگاه فرح و اشرف ارتباط داشت و مطالب وی در مورد حجاب کاملاً مشخص و علیه آن بود.

پورزند در ادامه ی گفت‌وگویی خود با اشاره به واقعه‌ی طبرس و نقش وی در این مسأله و سعی در آزادی گروگان‌های آمریکایی، اظهار داشت: طبق گفته‌ی زرنیا و طی تماسش با آمریکا، به من گفته شد که قرار است در ایران اغتشاشاتی پیش آید. آن‌ها به ما گفتند که گروگان‌ها در زیرزمین سفارت آمریکا هستند و قرار است طی عملیاتی پس از انتقال آن‌ها به کلیسایی در نزدیکی سفارت، آن‌ها را آزاد کنند. ما به آن کلیسا برای تهیه‌ی گزارش رفتیم. زرنیا به آریین زنگ زد و او گفت، اگر می‌توانید دو نفر نظامی را با خود ببرید، در آنجا کامیونی وجود دارد. ماشین خود را به بهانه‌ی تمام شدن بنزین، به داخل خیابان ببرید، برای انتقال

گروگان‌ها.

پورزند همچنین تصریح کرد: ما تا ۴ صبح آن روز معطل شدیم و آرین طی تماسی، گفت که موضوع منتفی است. بعد از آن متوجه قضیه‌ی هلی‌کوپترها در طبس شدیم.

وی گفت: نمی‌خواهم نقش خود را در این واقعه منکر شوم، منتها من، اصل موضوع را نمی‌دانستم. طبیعتاً، این حرکت ضد انقلابی بود و با برنامه‌هایی که جنبه‌ی محرمانه داشت.

پورزند در پاسخ به سؤال خبرنگار ایسنا، درخصوص اینکه آیا احضارهای اخیر برخی نویسندگان و فعالان فرهنگی، به اداری امکان نیروی انتظامی به دنبال اسامی مطرح شده از سوی وی بوده است یا اینکه طبق درخواست، در مرحله‌ی تحقیقات این اسامی عنوان شده‌اند، اظهار داشت: تمامی افرادی که چندی پیش به اداری امکان احضار شده‌اند، از سوی نیروی انتظامی نبوده، بلکه به دستور قاضی بوده است. همچنین اسامی عنوان شده از جانب شخص من بوده، که در پرونده درج کرده بودم.

وی با اشاره به فعالیت‌های اخیر خود در جزیره‌ی کیش، با بیان اینکه این فعالیت‌ها از خارج از کشور هدایت و طی برنامه‌ریزی‌هایی از هنرمندان قدیمی تجلیل می‌شد، اظهار داشت: مدعوین از طریق سازمان آزادی کیش دعوت شده بودند. هدف مطرح کردن چهره‌های قبل از انقلاب و چهره‌های دگراندیش معاصر بود. وی در پاسخ به سؤال خبرنگار واحد مرکزی خبر، مبنی بر اینکه آیا اذعان می‌کنید در جریان فعالیت‌های خود، بسیاری از جوانان را به فساد کشانده‌اید، گفت: شرایطی که طی آن چند سال به وجود آمد، و رسانه‌های خارجی همه دست به دست هم داده و مؤثر بودند.

وی در ادامه‌ی پرسش خبرنگار واحد مرکزی خبر، درباره‌ی اینکه آیا ابراز ندامت و پشیمانی می‌کنید و از قوه‌ی قضاییه درخواستی دارید، اظهار داشت: با تمام وجود اظهار پشیمانی می‌کنم. نمی‌دانم تا چه اندازه ممکن است و آیا جرأت می‌کنم و حق دارم که تقاضای عفو کنم و مورد کرامت قرار گیرم. درخواست دارم که اجازه دهند به جبران فعالیت‌های گذشته‌ام بپردازم، زیرا از آن‌ها احساس انزجار و تنفر دارم. وی در ادامه‌ی این گفت‌وگو، دو سفر خارج از کشور خود را تشریح کرد و گفت: هزینه‌های فعالیت‌هایش، با این سفرها و نیز توسط دلان ارز، پرداخت می‌شد.

پورزند در پاسخ به این سؤال واحد مرکزی خبر که "چرا ناراحت هستید؟"، گفت: من از اعمال خود متأثرم، هرچند که از شرایط به وجود آمده برای بیان فعالیت‌هایم، احساس خوشحالی می‌کنم.

وکیل مدافع پورزند نیز اظهار داشت: موکلم خود درخواست چنین مصاحبه‌ای را کرد، زیرا دید که برخی از رسانه‌های خارجی و برخی در داخل، از زندانی شدن وی بهره‌جویی کرده و مطالب خلاف واقعی را عنوان می‌کنند. این موضوع با روابط عمومی قوه‌ی قضاییه در میان گذاشته شد و آن‌ها نیز موافقت کردند.

پورزند در این هنگام با وجود اینکه بسیار متأثر بود و می‌گریست، عنوان کرد: بسیاری از افرادی که در آن

زمان در مطبوعات و صدا و سیما بودند از عناصر وابسته به سلطنت و حقوق‌بگیر ساواک بودند. من این‌ها را با دلیل و مدرک، ثابت می‌کنم. من خودم را مبرا نمی‌کنم. کسی برای این گفت‌وگو مرا مجبور نکرده است. من در حالی دارم این حرف‌ها را می‌زنم که حکم صادر شده، پس در قبال این حرف‌ها انتظاری ندارم. من اگر گناهکار نبودم، زندانی نمی‌شدم. هدف همه‌ی آن‌ها این بود که شرایط منسجم، محترم و آبرومند جمهوری اسلامی را به خطر بیندازند.

وی در پایان اظهارات خود، گفت: از نظر پزشکی، دارو، غذا و استراحت مشکلی ندارم و در حال حاضر در مجموعه‌ای زیر نظر سازمان زندان‌ها هستم و در همین دادگاه - شعبه‌ی ۱۶۱۰ دادگاه عمومی تهران - نیز به صورت خوبی محاکمه شدم.

****در حاشیه

// در این گفت‌وگو، که با برنامه ریزی و دعوت دستگاه قضایی صورت گرفت، خبرنگاران واحد مرکزی خبر، خبرنگاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا) و ایسنا، حضور داشتند.

// قبل از انجام مصاحبه، یکی از مسئولان حاضر در جمع، سؤالاتی به خبرنگاران ارائه داده، ضمن تقاضای طرح سؤالات مذکور، اظهار داشت که این سؤالات براساس محتویات پرونده و اظهارات پورزند است.

(خبرنگار ایسنا صرفاً سؤالات خود را مطرح کرد)

// از خبرنگاران درخواست شد، درخصوص "اصلاحات" و "مسایل سیاسی روز" سؤالی نشود.

// در این جلسه علاوه بر پورزند، وکیل وی و خبرنگاران، مدیرکل روابط عمومی دادگستری کل استان تهران و مدیرکل روابط عمومی و تشریفات نهاد قوه قضاییه و تصویر برداران قوه قضاییه و صداوسیما نیز حضور داشتند.

// قاضی صابری، مسوول رسیدگی به پرونده، در پاسخ به سؤال خبرنگار ایسنا، مبنی بر احضارهای اخیر به اداره‌ی اماکن عنوان کرد که این احضارها به دستور وی و درخصوص اتهام دیگر پورزند که پرونده در این باره هنوز مفتوح است، صورت گرفته است.

// پورزند از بدو ورود به محل مصاحبه، ظاهر جسمی مناسبی داشت، اما در آخر جلسه، بسیار متأثر به نظر می‌رسید.

انتهای پیام

کدخبر : 8105-00610
