

تهران، ایرنا: پنجم مرداد ۱۳۸۱ برابر با ۲۷ ژوئیه ۲۰۰۲
 "احمد زیدآبادی" گفت: اعترافات "سیامک پورزند" از سناریویی که
 ماهها پیش تهیه شده بود پرده برداشت و آن را افشا کرد.
 عضو هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران روز شنبه در گفت و گو
 با خبرنگار ایرنا تصریح کرد: نمایش مصاحبه پورزند در سیمای جمهوری
 اسلامی ایران در ادامه تبلیغات یک روزنامه خاص بود که از مدتها قبل به
 راه انداخته بود.
 پورزند در اعترافات اخیر خود ضمن نام بردن از زیدآبادی، گفته بود که
 او در جهت روزنامه‌های زنجیره‌ای تلاش کرد که روزنامه "آزاد" را به سمت
 مسایل سیاسی بکشد.
 زیدآبادی که عضو هیات تحریریه روزنامه همشهری نیز است، قبل از توقیف
 روزنامه آزاد در اردیبهشت ماه سال ۷۹ مدتی سردبیر این روزنامه نیز
 بود. وی گفت: در تبلیغات یک روزنامه خاص، بارها بر این نکته تاکید شده
 است که جمعی از هنرمندان و روزنامه‌نگاران قدیمی در پی تهاجم فرهنگی
 علیه نظام هستند.
 وی افزود: بنابر ادعای این روزنامه، این هنرمندان و روزنامه‌نگاران
 با محافل ایرانی خارج کشور سر و سری دارند و اساسا جایزه‌هایی که در
 مجامع بین‌المللی به بعضی از هنرمندان ایرانی داده می‌شود،
 برنامه‌ریزی استکبار جهانی و محافل ضدانقلاب خارج از کشور است.
 زیدآبادی گفت: همین تبلیغات به نحوی در زبان پورزند نیز گذاشته شده
 است تا سناریو طبق علاقه سازندگان آن پیش برود.
 این روزنامه‌نگار اضافه کرد: جنبه‌های عملی این سناریو نیز از چندی
 پیش با احضار برخی روزنامه‌نگاران، هنرمندان و نویسندگان قدیمی به
 اداره اماکن و بازجویی از آنها، آغاز شده بود.
 "هدف این است که پس از بسته شدن مطبوعات و تضعیف جذبش دانشجویی و
 همچنین مقابله با احزاب، در حوزه فرهنگ و هنر هم یک برخورد امنیتی
 صورت گیرد."
 زیدآبادی گفت: اعترافات پورزند بجای اینکه به نیایی شدن این برنامه
 کمک کند، آن را افشا کرد.
 این روزنامه‌نگار تصریح کرد: البته اگر در سخنان آقای پورزند دقت
 کنیم، بجز موردی که مربوط به ماجرای طبس می‌شد و اساسا معلوم نبود که وی
 چه نقشی در آن داشته و چرا دستگاہهای مسوول بعد از گذشت ۲۰ سال به فکر آن
 افتاده‌اند، بقیه سخنان ایشان جنبه مجرمانه نداشت.
 "ماشاءالله شمس‌الواعظین" نیز که در اعترافات پورزند به نام وی و
 روزنامه‌هایی که با آن کار می‌کرد اشاره شده است، در گفت و گو با خبرنگار
 ایرنا به این پاسخ یک جمله‌ای بسنده کرد که "انسان عاقل در برابر
 طوفانی که در فتنان برپا می‌شود، نه سر خم می‌کند و نه در برابر آن
 می‌ایستد."